

# Von der Idee zum fertig gedruckten Buch mit minimalen Mitteln.

Katja Richter

## Impressum:

Katja Richter, Nissanstr. 13a, 15926 Luckau  
info@jaschojok.de, Tel.: 03544 555756

# **Inhaltsverzeichnis:**

## **Vorwort**

- 1. Ein Buch schreiben, aber wie Anfangen (Seite 4 - 8)**

# Vorwort

## Woher nehme ich mein Wissen?

Oder wie kannst du sicher sein das diese Anleitung was taugt?



### Autorin und Illustratorin Katja Richter:

Katja Richter wurde 1981 in Belzig geboren und lebt seit einigen Jahren im Süden Brandenburgs. Bereits im Grundschulalter zeichnete sie mit großer Begeisterung. In der Schule nahm sie an der Zeichen-AG teil und absolvierte einen ersten Zeichenkurs an der Volkshochschule. Nach ihrem erfolgreichen Schulabschluss belegte sie

ein Fernstudium freies Zeichnen und einige Jahre später absolvierte sie erfolgreich ein Werbegrafik & Design Studium. Heute unterstützt sie ihren Ehemann im Familienbetrieb als Office-Managerin.

Ich habe im letzten Jahr ein Kinderbuch geschrieben,  
illustriert und veröffentlicht – allein – und  
**ich zeige dir wie auch du das schaffen kannst!**

Ich gebe dir all mein Wissen an die Hand – und freue mich  
dich bei deinem Buchprojekt zu unterstützen!

Du benötigst darüber hinaus Unterstützung?  
Hast Fragen auf die du sofort einen Antwort benötigst?  
Dann kontaktiere mich direkt.

E-Mail.: info (ät) jaschjok.de oder via Instagram @jaschjok

**Gern helfe ich dir mit meinem Wissen und meiner Erfahrung  
dabei dein Ziel zu erreichen.**

# 1 Ein Buch schreiben, aber wie Anfangen

Mein Kinderbuch (Hamsi Hamster zieht um) entstand aus einer Kurzgeschichte, von knapp einer Seite und entwickelte sich zu einer Geschichte mit rund 2500 Zeichen. Wir, mein Sohn (5) und ich, Katja Richter, haben zuerst die Hauptperson festgelegt.

In unserem Fall – Hamsi Hamster – dann überlegt wie er sein sollte, wo er leben sollte und was eigentlich passieren sollte und ich habe geschaut, dass ich mir wichtige Themen ins Buch einbringe und die Geschichte auch als Gute Nacht Geschichte funktioniert bzw. sie in Teilen gelesen werden kann.

## Aber fangen wir am Anfang an.

### Wer ist deine Zielgruppe?

Schreibe entsprechend deiner Zielgruppe! Sprich lege dich auf ein Alter fest. Für wen ist das Buch gedacht? Männer, Frauen, Rentner, Teenager, Kinder, Kleinkinder, Mütter, Jungen, Mädchen, Schulkinder, Erstleser? Grenze das Alter ein.

Mein Buch ist für 4 bis 8-jährige Kinder ausgelegt. Dementsprechend habe ich einen möglichst einfachen Satzbau und eine einfache Ausdrucksweise gewählt, zudem nicht “er sagte”, sondern “sagte Hamsi Hamster” gewählt. Sprich die Namen der Person direkt benannt, so das die Geschichte für junge Kinder leichter verständlich ist.

### Lege eine Zeit fest. Vergangenheit oder Gegenwart:

Entscheide dich in welcher Zeit du deine Geschichte erzählen möchtest. Ich habe mich für die Vergangenheit entschieden, weil meine Geschichte eine Ruhige werden sollte. In der Gegenwart geschrieben ist mir meine Geschichte zu “aufregend” erschienen.

Bsp.: Gegenwart

Hamsi Hamster läuft durch einen großen Kiefernwald. Hier ist es richtig dunkel, die Bäume stehen sehr dicht, kaum ein Sonnenstrahl dringt bis zum Boden. Man fühlt sich direkt in den Wald versetzt, als wäre man dabei, es ist aufregend und nimmt den Leser direkt mit.

Bsp.: Vergangenheit

Hamsi Hamster lief durch einen großen Kiefernwald. Hier war es richtig dunkel, die Bäume standen sehr dicht, kaum ein Sonnenstrahl drang bis zum Boden.

Die Vergangenheit ist in diesem Fall weniger intensiv für den Leser.

## **Erstelle erst einmal ein Grundgerüst:**

### **Hauptperson festlegen:**

Hamsi Hamster

### **grobe Handlung erstellen:**

Hamsi Hamsters Haus ist kaputt und er macht sich auf die Suche nach einem neuen Zuhause.

### **Ende der Geschichte:**

Hamsi zieht am Ende beim Hasen ein. Happy End.

### **Was möchtest du mit deinem Buch erreichen? Thema?**

#### **Was soll der Leser mitnehmen?**

Eine Geschichte über Hilfsbereitschaft, Vertrauen und Freundschaft, die zeigt, dass auch wenn etwas nicht klappt, wie geplant, trotzdem etwas Schönes daraus werden kann und man oft die allerschönsten Dinge dann findet, wenn man sie gar nicht gesucht hat.

## **Wenn dein Grundgerüst steht kümmere dich um die Details:**

Wie soll deine Hauptperson sein? Wie sieht sie aus? Wo soll sie leben? Was ist ihr Problem? Was kann sie besonders gut? Welche Charakterzüge hat sie? Besondere Merkmale? Fähigkeiten?

Hamsi Hamster ist ein Feldhamster. Er sieht aus, wie ein gewöhnlicher Feldhamster. Er lebt am Waldrand in einem Pilz. Das Pilzhaus ist kaputt. Er ist mutig und entschlossen ein neues Zuhause zu finden.

Mache dir dazu Gedanken und ganz wichtig, schreibe dir das Ganze auf. Lege einen Steckbrief an. Bei mehreren Personen für jede Person einen eigenen, dass du ihn jederzeit zur Hand nehmen kannst, um zu schauen, wie die Person ist, dass du nicht durcheinander kommst, nicht das deine Hauptperson am Ende auf einmal blonde Haare hat, obwohl sie am Anfang deines Buchens noch braun waren.

## **Schau das Dein Handlungsverlauf stimmig ist:**

Unser Hamster wohnte in einem Pilzhaus, der Hase hat es kaputt gemacht, in dem er hinein gebissen hat. Hätte unser Hamster in einer Höhle gewohnt, wäre es nicht plausibel gewesen, dass ein Hase dort hinein beißt.

## **Mache die Geschichte rund und schön:**

### **Text:**

Hamsi Hamster lief am Fluss entlang und entdeckte ein Schneckenhaus. Vielleicht konnte er darin wohnen?

### **Der selbe Text:**

Etwas abseits vom Fluss sah Hamsi Hamster ein Schneckenhaus im Gras liegen. Er lief langsam darauf zu, blieb dann aber erst einmal in sicherer Entfernung stehen und lauschte. Es war nichts zu hören, nur der Wind, der die Blätter der Bäume zum rauschen brachte und die Wellen des Flusses, die gegen die Steine am Flussufer schlugen "Hallo, ist jemand Zuhause?", rief Hamsi Hamster zum Schneckenhaus, aber niemand antwortete ihm.

Vorsichtig sah er in die Öffnung des Schneckenhauses. Es war nichts zu sehen, keine Schnecke, alles dunkel. Das Schneckenhaus war leer. Ob er darin wohnen könnte?

Baue deine Geschichte so nach und nach aus. Du kannst jederzeit etwas Neues in deine Geschichte einbauen, eine neue Person hinzufügen und einen neuen Handlungsstrang erstellen, aber verliere dein Ziel nicht aus den Augen! Schreibe nicht einfach drauf los, du brauchst einen groben Fahrplan, dass können auch einfach nur Stichpunkte sein. Je umfangreicher dein Buch wird, je mehr Struktur brauchst du, um nicht durcheinander zu kommen.

## **Zusammenfassung Teil 1:**

- Zielgruppe – für wen ist dein Buch?
- Schreibstile festlegen:  
Vergangenheit oder Gegenwart oder beides?
- Grundgerüst erstellen:  
Hauptperson I Handlung I Ende
- Was möchtest du mit deinem Buch erreichen?  
Thema? Was soll der Leser mitnehmen?
- Details festlegen
- Handlungsverlauf ausbauen
- Stimmigkeit prüfen
- Mach deine Geschichte schön & rund

Ich wünsche dir viel Erfolg bei deinem Vorhaben!

Katja Richter

PS: Nimm immer einen Stift und etwas zu schreiben mit, die besten Ideen kommen einem meistens, wenn man nichts zum Schreiben griffbereit hat und leg dir unbedingt ein Stück Papier und einen Stift auf deinen Nachttisch!

Du hast deinen Text fertig geschrieben?

# Herzlichen Glückwunsch!

Du hast den wichtigsten Teil deiner Arbeit am Buch geschafft,

# aber

# die eigentliche Arbeit beginnt jetzt!

Ich gebe dir eine komplette Anleitung an die Hand, mit der du allein, ohne fremde Hilfe und ohne hohe Kosten, dein eigenes Kinderbuch veröffentlichen kannst!

Schreiben, Illustrieren, Druckdaten anlegen, Satzspiegel,  
Lektorat, bürokratischer Aufwand, Werbung, Verkauf,  
Buchhandel  
und alles was sonst noch wichtig ist.

Übersichtlich und leicht verständlich erklärt, in meinem umfangreichen E-Book.

Weitere Informationen erhältst du per E-Mail unter [info@jaschjok.de](mailto:info@jaschjok.de) und auf meiner Webseite:

[www.jaschjok.de](http://www.jaschjok.de)

Instagram @jaschjok